

NIEUWSBRIEF



Een 'lijntje' leggen.

Waar ik ook stond in deze zaal van het Rijksmuseum, het 'meisje met de parel' bleef mij aankijken. We bleven in contact. Via een 'lijntje' dat is gelegd tussen twee personen.

Zijn het haar ogen, haar blik, haar energie, haar houding, het licht ?

Johannes Vermeer leefde in de 17^e eeuw en schilderde dit wereldberoemde werk. We bezochten de tentoonstelling in het Rijksmuseum. Sindsdien heeft haar blik mij niet meer losgelaten. Een blik van ruim vierhonderd jaar geleden. Vermeer wist thema's die tijdens Haptonomie sessies aan bod komen in een schilderij vast te leggen. Graag ging ik bij hem in de leer hoe hij dit op 'doek' wist te raken.

Deze maand starten de eerste retraites in Carragosela in Portugal. Afgelopen tijd moesten we vanwege allerlei tegenslagen de retraites uitstellen maar nu is het dan zover. De tweede helft van Maart bezoeken twee deelnemers onze prachtige locatie in Carragosela. De basisvoorzieningen zijn klaar. Twee houtkachels zorgen voor warmte. Deze twee deelnemers doen mee aan de '600 €' versie. Dat betekent gedurende vijf dagen sessies met Haptonomie op basis van PRI, Mindfulness en Yoga en een gedeelte van de dag ons helpen met allerlei klusjes in de tuin of in huis.

Lijkt het je ook leuk om een week te komen kijk dan op:

<https://www.praktijkbarttromp.nl/1>

Hartelijke groet, Bart Tromp.

